

1901000301050001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-I
HINDI PAPER-V
STUDY OF LITERARY ACTIVITIES &
VISUALIZATION - LEVEL 5

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-I**
 - b. Name of the Subject : **HINDI PAPER-V STUDY OF LITERARY ACTIVITIES & VISUALIZATION - LEVEL 5**
 - c. Subject Code No : **1901000301050001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
 3. Figures to the right indicate full marks of the question.
 4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 अब्दुल रहमान का परिचय देते हुए 'सन्देश रासक' के कथानक का मूल्यांकन कीजिए। **20**

अथवा

आदिकाल की एक प्रमुख रचना के रूप में 'सन्देश रासक' का महत्व सिद्ध कीजिए।

Q.2 'ढोला मारू रा दूहा' का काव्य - प्रकार सतर्क स्पष्ट कीजिए। **20**

अथवा

'ढोला मारू रा दूहा' में वर्णित मारवणी के विरह को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

Q.3 साहित्यिक भाषा के रूप में अपभ्रंश की विकास- रेखा प्रस्तुत कीजिए। **20**

अथवा

आदिकालीन ऐतिहासिक, श्रृंगारिक एवम् लौकिक काव्य - धाराओं को स्पष्ट कीजिए।

Q.4 संचार माध्यम के अन्य विविध रूपों पर प्रकाश डालिए ।

20

अथवा

'हिंदी के समक्ष आधुनिक जनसंचार और सूचना प्रौद्योगिकी की चुनौतियों' विषय पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए ।

Q.5 टिप्पणी लिखिए:

20

अ. रेडियो नाटक की प्रविधि

अथवा

अ. रेडियो रूपांतर ।

ब. संचार माध्यम द्वारा प्रसारित विज्ञापनों की भाषा

अथवा

ब. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के समाचारों के संकलन-संपादन की प्रविधि ।
